

ตะลุยโจทย์ ม.ปลาย

เพื่อเตรียมสอบ ONET + 9 วิชาสามัญ + GAT-PAT

วิชา GAT : ภาษาอังกฤษ

ชุดที่ 8 (ตอนที่ 2/4)

เดลินิวส์

ร่วมกับ



นักเรียน ไปรณกร

โดยช่วงตั้งแต่ 18 ต.ค.-3 มี.ค. 60 ท่านสามารถติดตามได้ดังนี้ ตะลุยโจทย์ ป.6 ในวันอังคาร, ตะลุยโจทย์ ม.3 ในวันพุธ และตะลุยโจทย์ ม.ปลาย ในวันพฤหัสบดี+วันศุกร์

Direction : Read the following scoop, then answers the questions.

When disaster strikes, the first thing we all ask is — why? Massive fires, catastrophic technical glitches, explosions and natural disasters — these incidents shock and fascinate populations across the globe.

Our first concern is for the victims, but eventually we want answers to our questions. What went wrong? Why didn't we see it coming? And how can we prevent it from happening again?

This month, Discovery Channel goes behind the headlines of real-life tragedies to relive the human experience, investigate the causes of these traumatic events and look at how science is trying to prevent such tragedies from occurring again.

The *Decoding Disaster* special airs every Tue at 10 pm, from April 24–June 19. Episodes encore on Wednesday at 3 am, 8 am, and 2 pm; Fri. at 5 pm; Sat. at 9 am and 8 pm; and Sun. at 2 am on True Visions (UBC) 47.

From large ocean-going ferries carrying hundreds of passengers to small tour boats carrying just a few dozen people, safety is supposed to be paramount on the water — but in the last decade, thousands have died in major maritime disasters.

Imagine driving onto a bridge that suddenly disappears. Every day across the U.S., drivers cross bridges that are aging, neglected and sometimes ready to collapse.

In 2003, a **silent and invisible killer** killed 5000 people in Paris; it happened eight years earlier in Chicago, with more than 700 people losing their lives. The killer is heat waves that experts call extreme heat events, and they warn that these events will happen again and again.

What's going on? Why are people dying from these seemingly predictable events, and what can be done to avoid similar tragedies from happening in the future?

Each episode of *Decoding Disaster* focuses on one particular category of accident or disaster — from human mistakes such as a bridge collapse to a natural disaster like a mudslide — featuring two real stories that illustrate the dynamics of danger in that field.

Taking viewers across the globe, the series reveals the human drama surrounding these stories, featuring gripping **reenactments** that put viewers in the middle of the action.

Reviewing evidence and eyewitness accounts from survivors and rescuers, safety advocates and experts attempt to work out exactly where things started to go wrong, and state-of-the-art computer graphics show how the dynamics of disaster came about. Finally, viewers hear from the experts to find out what they are doing to try and make things safer for the rest of us.

- When a disaster strikes, firstly, we try to find out
 - 1) what went wrong
 - 2) if it shocks the world
 - 3) how we can prevent it
 - 4) how we can help the victims
- Discovery Channel tries to do all of the following, **except**
 - 1) to help the sufferers from the tragedies
 - 2) to apply science for better living
 - 3) to find out the causes of the tragedies
 - 4) to prevent the reoccurring of the tragedies
- The *Decoding Disaster* is a
 - 1) television station
 - 2) radio station
 - 3) television program
 - 4) radio program
- According to paragraph 5, the safety measures for the passengers
 - 1) in a large vessel should be greater than those in a small one
 - 2) in a small vessel should be greater than those in a large one
 - 3) in a large vessel should be the same as those in a small one
 - 4) in either a large or small vessel should be the most important
- In the U.S., drivers have to cross bridges that
 - 1) suddenly disappear
 - 2) have never been used
 - 3) are in poor conditions
 - 4) have already collapsed
- According to paragraph 7, a **silent and invisible killer** in 2003 referred to
 - 1) high temperatures
 - 2) strong sea waves
 - 3) serious accidents
 - 4) extreme violences
- The writer tries to urge people to be concerned about the future tragedies that can be
 - 1) deadly
 - 2) violent
 - 3) destructive
 - 4) predicted
- Each episode of *Decoding Disaster* is composed of
 - 1) an accident from a human mistake and a natural disaster
 - 2) one story of either from a human mistake or a natural disaster
 - 3) two stories of either from a human mistake or a natural disaster
 - 4) two stories, one from human mistakes and one from natural disasters
- In the second last paragraph, "**reenactments**" means
 - 1) laws or bills to control environments
 - 2) performances that duplicate the real events
 - 3) laws or bills to help sufferers disasters
 - 4) films or documents showing the past events

- The production team of *Decoding Disaster* includes
 - 1) survivors, rescuers, advocates and experts
 - 2) survivors, rescuers, viewers and experts
 - 3) rescuers, eyewitnesses, readers and scientists
 - 4) survivors, eyewitnesses, viewers and computer programmers

เฉลย

- เฉลย 4)** how we can help the victims
คำตอบอยู่ในประโยคแรกของย่อหน้าที่ 2
- เฉลย 2)** to apply science for better living
เพราะย่อหน้าที่ 3 ระบุว่ารายการนี้กล่าวถึงการช่วยเหลือผู้ประสบภัย รวมทั้งศึกษาสาเหตุของภัยพิบัติ และหาทางป้องกันมิให้เกิดขึ้นอีก
- เฉลย 3)** television program
คำตอบอยู่ในย่อหน้าที่ 4 สังเกตได้จาก air ซึ่งในที่นี้เป็นกริยา มีความหมายเท่ากับ be on the air แปลว่า ออกอากาศทางวิทยุหรือโทรทัศน์ โดยรายการนี้ออกอากาศทางโทรทัศน์ช่อง True Visions (UBC) 47
- เฉลย 3)** in a large vessel should be the same as those in a small one
คำสำคัญในย่อหน้าที่ 5 ที่ใช้พิจารณาคำตอบ คือ From ... to ... แปลว่า นับตั้งแต่ ... จนกระทั่งถึง ... ส่วนนั้นหมายความว่าสิ่งทั้งหมดที่อยู่ในลำดับ จะเหมือนกัน (ในบางประการ) ซึ่งย่อหน้านั้นกล่าวถึงความปลอดภัย
 - 1) และ 2) ผิด เพราะแสดงความแตกต่างให้เปรียบเทียบกันได้
 - 4) ผิด เพราะ either ... or ... แปลว่า ไม่ ... ก็ ... (อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- เฉลย 3)** are in poor conditions
สรุปคำตอบได้จากข้อความในย่อหน้าที่ 6
 - 1) ผิด เพราะเป็นเพียงเรื่องที่ถูกเขียนชวนให้คิดหรือจินตนาการเท่านั้น
 - 2) ผิด เพราะ neglected แปลว่า ที่ถูกละทิ้งไม่บำรุงรักษา ไม่ได้มีความหมายว่า ไม่เคยมีใครใช้
 - 4) ผิด เพราะย่อมนจะข้ามสะพานที่พังไปแล้วไม่ได้ จึงไม่สอดคล้องกับ ready to collapse ซึ่งหมายความว่าอาจจะพังเมื่อใดก็ได้
- เฉลย 1)** high temperatures
เพราะกล่าวถึง heat wave (สภาพอากาศที่อุณหภูมิสูงขึ้นผิดปกติ)
- เฉลย 4)** predicted
คำตอบอยู่ในย่อหน้าที่ 8 สังเกตได้จาก predictable ซึ่งแปลว่า คาดการณ์ได้
- เฉลย 2)** one story of either from a human mistake or a natural disaster
คำตอบอยู่ในย่อหน้าที่ 9 โดย episode จะใช้กับรายการโทรทัศน์ หมายถึง ตอน ซึ่งแต่ละตอนของรายการนี้จะนำเสนอประเด็นหลักเรื่องเดียว โดยอาจเกี่ยวกับสิ่งที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์หรือภัยธรรมชาติก็ได้
- เฉลย 2)** performances that duplicate the real events reenactments ในย่อหน้ารองสุดท้าย (ย่อหน้าที่ 10) แปลว่า การแสดงซึ่งจำลองหรือลอกเลียนสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง
- เฉลย 1)** survivors, rescuers, advocates and experts
คำตอบอยู่ในย่อหน้าสุดท้าย ซึ่งอธิบายว่าการผลิตรายการได้ข้อมูลจากผู้รอดชีวิต หน่วยกู้ภัย หน่วยดูแลความปลอดภัย และผู้เชี่ยวชาญ
 - 2) และ 4) ผิด เพราะ viewers คือ ผู้ชม
 - 3) ผิด เพราะ readers คือ ผู้อ่าน

นักเรียนสามารถเข้าไปดูข้อมูลย้อนหลังได้ที่

www.bunditnaenaew.com